

# Παιδικό Θεατρικό Έργο: "Μια λαμπάδα έξω φρενών"

## του Λούκα Παναγή σε εικονογράφηση Billy

**Διάρκεια:** 20-30 λεπτά

**Ηλικιακή Ομάδα:** 5-12 ετών

**Κατάλληλο για:** Σχολικές παραστάσεις, κατηχητικά σχολεία, παιδικές εκδηλώσεις σε κοινότητες και πολιτιστικά κέντρα.

---

### Περιγραφή

Το έργο απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας, αλλά και σε γονείς και εκπαιδευτικούς. Μέσα από χιουμοριστικές σκηνές, εντυπωσιακές αντιδράσεις και ζεστούς διαλόγους, προσφέρει πολύτιμα διδάγματα σχετικά με:

- Την αποδοχή του εαυτού μας.
  - Τη διαχείριση του θυμού και των αρνητικών συναισθημάτων.
  - Την αξία της καλοσύνης, της κατανόησης και της συνεργασίας.
- 

### Διάρθρωση και Χρονική Κατανομή

✓ **Εισαγωγή (5 λεπτά):** Παρουσίαση της Σάσα, μιας ξεχασμένης λαμπάδας που αισθάνεται απομονωμένη.

✓ **Κύρια Πλοκή (15 λεπτά):** Η Σάσα προσπαθεί να τραβήξει την προσοχή προκαλώντας χάος. Με τη βοήθεια του μικρού Ανέστη, μαθαίνει να διαχειρίζεται τον θυμό της και να εκτιμά την αξία της.

✓ **Λύση και Συμπεράσματα (5-10 λεπτά):** Η Σάσα βρίσκει την ηρεμία της και καταλαβαίνει πως η καλοσύνη και η εσωτερική αξία είναι σημαντικότερες από την εξωτερική εμφάνιση.

---

### Χαρακτήρες

1. **Σάσα** – Η «έξω φρενών» λαμπάδα (κύριος ρόλος).
  2. **Ανέστης** – Το ευγενικό αγόρι με το ριγέ μπλουζάκι (βοηθητικός χαρακτήρας και φορέας του θετικού μηνύματος).
  3. **Παιδιά με λαμπάδες** – Εκπροσωπούν τον ανταγωνισμό και την έλλειψη ενσυναίσθησης (ιδανικό για ομαδική συμμετοχή).
  4. **Κυρία με τα ξανθά μαλλιά** – Δίνει κωμική νότα στην παράσταση.
  5. **Κύριος με το σχισμένο παντελόνι** – Ενισχύει τις κωμικές στιγμές του έργου.
  6. **Αφηγητής** – Οδηγεί την ιστορία και δίνει επιπλέον έμφαση στα ηθικά διδάγματα.
-

## Σκηνικά και Κουστούμια

- **Εκκλησία** (συμβολικά διαμορφωμένος χώρος με κεριά και λιγоста διακοσμητικά).
  - **Λαμπάδες** (κατασκευασμένες με χαρτόνια, υφάσματα ή φωτεινά εφέ για να αποδώσουν το φως).
  - **Ενδυμασία:** Η Σάσα μπορεί να φοράει ένα λαμπερό φόρεμα ή αξεσουάρ που αναδεικνύουν τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της.
- 

## Μηνύματα και Μαθήματα

- Αντιμετώπιση του θυμού μέσα από την αυτοσυγκράτηση και την αναπνοή.
  - Αναγνώριση της αξίας μας πέρα από την εξωτερική εμφάνιση.
  - Η καλοσύνη και η φιλία μπορούν να ηρεμήσουν ακόμα και τις πιο «φλογερές» καταστάσεις.
- 

## Ιδέες για Δραστηριότητες μετά το Θεατρικό

🗨️ Συζήτηση με τα παιδιά για τον θυμό και πώς μπορούμε να τον διαχειριζόμαστε.

✍️ Εργαστήριο χειροτεχνίας: Κατασκευή λαμπάδων με υλικά χειροτεχνίας.

🎭 Παιχνίδι ρόλων: Τα παιδιά δοκιμάζουν να αντιμετωπίσουν φανταστικές καταστάσεις θυμού με τον τρόπο που έδειξε ο Ανέστης.

Αυτό το παραμύθι είναι γεμάτο μαθήματα για τη διαχείριση του θυμού, την αυτοεκτίμηση και την αξία της καλοσύνης. Το μήνυμα ότι η εσωτερική ηρεμία και ο αυτοέλεγχος είναι σημαντικότεροι από την εξωτερική εμφάνιση ή τις φανταχτερές λεπτομέρειες είναι διαχρονικό και πολύτιμο.

Η Σάσα, η λαμπάδα, παρότι έμοιαζε ξεχασμένη και αδικημένη, απέδειξε ότι με υπομονή και καθοδήγηση μπορεί κανείς να βρει τη θέση του, ακόμα κι αν οι άλλοι τον υποτιμούν. Ο μικρός Ανέστης ενσαρκώνει τη σοφία και τη συναισθηματική νοημοσύνη, δείχνοντας πώς να διαχειριζόμαστε τα αρνητικά συναισθήματα και να αντιμετωπίζουμε τις δύσκολες καταστάσεις.

Η ιστορία προσφέρει όμορφα μαθήματα για μικρούς και μεγάλους:

- Το να είμαστε διαφορετικοί δεν σημαίνει πως δεν έχουμε αξία.
- Η υπομονή, η καλοσύνη και η αυτοκυριαρχία είναι ισχυρά εργαλεία.
- Όταν βρισκόμαστε υπό πίεση ή θυμό, το καλύτερο που μπορούμε να κάνουμε είναι να πάρουμε μια βαθιά ανάσα και να αντιμετωπίσουμε την κατάσταση με ηρεμία.

Πολύ όμορφη και συμβολική ιστορία για το Πάσχα και όχι μόνο! 😊

## Παιδικό Θεατρικό Έργο: "Μια λαμπάδα Ίξω φρενών"

### Πρόσωπα:

- **Αφηγητής** (για την καθοδήγηση της πλοκής)
  - **Σάσα** (η παλιά λαμπάδα)
  - **Ανέστης** (το αγόρι με το ριγέ μπλουζάκι)
  - **Παιδιά με λαμπάδες** (ομαδικό ρόλο)
  - **Κυρία με τα ξανθά μαλλιά**
  - **Κύριος με το σχισμένο παντελόνι**
- 

### [ΣΚΗΝΗ 1: Στο σπίτι - Στο συρτάρι]

(Η Σάσα βρίσκεται μόνη της στο συρτάρι. Αναστενάζει.)

**Σάσα:** (αναστενάζει) Εμένα... κανείς δεν με θέλει. Είμαι παλιά, παλιομοδίτικη... ξεχασμένη. Δεν αντέχω άλλο!

**Αφηγητής:** Η Σάσα, η λαμπάδα, ένιωθε μόνη και στεναχωρημένη. Τα παιδιά διάλεγαν τις φανταχτερές, καινούριες λαμπάδες. Κανείς δεν νοιαζόταν για τη Σάσα.

**Σάσα:** (θυμωμένη) Ε λοιπόν, αν δεν με θέλουν, θα τους δείξω εγώ! Θα γίνω η πιο εντυπωσιακή λαμπάδα της βραδιάς! (φοράει ένα μενταγιόν και ποζάρει)

---

### [ΣΚΗΝΗ 2: Έξω από την εκκλησία]

(Τα παιδιά κρατούν τις εντυπωσιακές λαμπάδες τους και γελούν.)

**Παιδί 1:** (κοκορεύεται) Κοιτάξτε τη λαμπάδα μου! Έχει επάνω σούπερ ήρωες!

**Παιδί 2:** (περηφανεύεται) Εμένα είναι καλύτερη! Έχει φώτα που αναβοσβήνουν!

**Παιδί 3:** (γελώντας) Μα καλά, κοίτα αυτή τη λαμπάδα! (δείχνει τη Σάσα) Χα χα! Τι παλιομοδίτικη λαμπάδα!

**Σάσα:** (εξοργισμένη) Ε, όχι! Κανείς δεν θα με κοροϊδεύει! Θα σας δείξω εγώ!

(Η Σάσα αρχίζει να φουντώνει από τον θυμό. Στο κεφάλι της εμφανίζεται μια μικρή φλόγα.)

---

### [ΣΚΗΝΗ 3: Το χάος]

**Αφηγητής:** Ξαφνικά, η Σάσα πήρε φωτιά από τον θυμό της! Και... (παύση) η φλόγα της έβαλε φωτιά στα μαλλιά μιας κυρίας!

**Κυρία με τα ξανθά μαλλιά:** (φωνάζει) Ααα! Κάποιος βοήθεια! Τα μαλλιά μου καίγονται!

**Αφηγητής:** Ο κόσμος άρχισε να τρέχει πανικόβλητος.

**Κύριος με το σχισμένο παντελόνι:** (κρατά το παντελόνι του) Ωχ! Το παντελόνι μου! Έχει μια τεράστια τρύπα!

(Ο κόσμος γελάει. Η Σάσα αρχίζει να φουντώνει ακόμα περισσότερο.)

**Σάσα:** (κλαίγοντας) Μα τι συμβαίνει; Δεν το ήθελα...

---

#### [ΣΚΗΝΗ 4: Η παρέμβαση του Ανέστη]

(Ο Ανέστης πλησιάζει τη Σάσα και την αγκαλιάζει.)

**Ανέστης:** Μην κλαις. Πάρε μερικές βαθιές ανάσες... (παίρνει ανάσα) Έτσι, μπράβο. Τώρα ηρέμησε.

**Σάσα:** (ηρεμώντας) Σ' ευχαριστώ... αλλά γιατί με βοήθησες; Όλοι με κοροϊδεύουν.

**Ανέστης:** Επειδή ξέρω πώς νιώθεις. Κι εμένα με κοροϊδεύουν μερικές φορές... αλλά όταν θυμώνω, κάνω ακριβώς αυτό που έκανες: παίρνω βαθιές ανάσες, σκέφτομαι, και προσπαθώ να βρω λύση.

**Σάσα:** (χαμογελά) Αυτό μάλλον πρέπει να κάνω κι εγώ!

---

#### [ΣΚΗΝΗ 5: Επίλογος]

(Η Σάσα και ο Ανέστης φεύγουν μαζί. Ο κόσμος ηρεμεί.)

**Αφηγητής:** Έτσι, η Σάσα έμαθε πως ο θυμός δεν λύνει προβλήματα. Αντίθετα, με καλοσύνη και ηρεμία μπορούμε να αντιμετωπίσουμε τις δυσκολίες μας. Κι αν καμιά φορά ο κόσμος γελάει μαζί μας, δεν πειράζει... Αρκεί να μένουμε ο εαυτός μας!

**ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ:** ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!

(Αυλαία, χειροκροτήματα)

Μπορείς να προσθέσεις ή να αφαιρέσεις διαλόγους αναλόγως με τα παιδιά της τάξης σου! Επίσης, μπορείς να ακούσεις πιο κάτω το παραμύθι για να μπορέσεις να δώσεις το δικό σου στυλ στο θεατρικό κείμενο!

[https://youtu.be/Otb6hfEygdc?si=28c09vN\\_fVJpJpzK](https://youtu.be/Otb6hfEygdc?si=28c09vN_fVJpJpzK)

Περιμένουμε με μεγάλη χαρά, τα αποτελέσματα της δουλειάς σου, στη σελίδα μας στο Facebook: Ώρα για παραμύθι

Καλές επιτυχίες και καλό Πάσχα!